

Lebenswelten / Lumile trăite / Entornos de vida/ Lifeworlds

Ein europäisches Theaterprojekt

Un proiect european de teatru

Un proyecto de teatro europeo

A European Theatre Project

(2025/2026)

Unterstützt von
Supported by
Patrocinado por **ERASMUS+**



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

Ein Dreieck von Geschichte, Geschichten und Traditionen



Ergebnis

Methode

Zeitraumen

Teilnehmende

- **Multilinguale Szenenkollage** (30 Minuten) v.a. nicht-dramatischer Theaterformen (z.B. choris, bewegungs-choreografisch, monologisch, kurze Dialoge, Puppentheater, etc.), Thema: Lebenswelten
- **Hybrides Format (analog/digital): a)** 3 x einwöchiger Workshop (vormittags Theaterarbeit, nachmittags Ausflüge bzw. andere Aktivitäten, z.B. gemeinsames Kochen, Zeitplan variabel), **b)** jeweils vor Ort (AT, VGO, GAL) wöchentliche Proben (2 Std.), **c)** digitale Kommunikation über eTwinning (Chat-Räume, Videokonferenzen, -proben, Material-Datenbanken, etc.)
- **September/Oktober 2025 – Juni 2026** (ca. 9 Monate)
- **Workshop 1** (Vigo: 6.-13.10.2025)
- **Workshop 2** (Galați: 14.-21.03.) + Zwischenstandpräsentation
- **Workshop 3** (Altentreptow: 13.-21.06.) + Aufführung / Premiere
- **A) Theaterspielerinnen und –spieler:** ca. 7-8 pro Schule, 9. Klasse reg./gymn., **divers und inklusiv**
- **B) Unterstützerteams (s.u.):** keine Teilnahmebegrenzungen außer Einsatz, Verbindlichkeit und Interesse

ZIELE

- **Persönlichkeitsbildung:** Sich über die verschiedenen Lebenswelten Gedanken machen und das entstehende Material in eine Szenenkollage verwandeln
- **Politische, soziale und kulturelle Bildung:** Rahmen für dauerhafte Begegnungen und kontinuierliche, gemeinsame Erfahrungen schaffen, um gegenseitiges Verstehen zu fördern
- **Digitale Bildung:** Reflektierter, effizienter und effektiver Umgang mit digitalen Formaten inklusive KI
- **Berufliche Bildung:** Quasi-professionelle Vorbereitung einer Aufführung inklusive Marketing/Pressearbeit, technischer (IT, Video, Licht, Ton), und bildend-künstlerischer Unterstützung (Bühne, Kostüm)

Themen und Fragen

Tollense – Ría de Vigo – Donau

Leben am Wasser / mit dem Wasser

Atlantik – Ostsee – Schwarzes Meer: drei europäische Meere

Leben in der Stadt / auf dem Land

Wochenende in meiner Stadt / in meinem Dorf

Die Geschichten meiner Eltern / Großeltern

Häfen und Äcker – Werften und Traktoren

Meine Region und die Kriege

Ich will hier weg! Will ich hier weg?

Handelswege von West nach Ost

Der Ort, an dem ich mich am wohlsten fühle

Heimat? Was ist das für mich? Was ist mein Zuhause?

Fremdbild – Selbstbild: Vorurteile, Stereotypen, Eigenarten – und was ich darüber denke

Die Sprachen meiner Heimat – Die Sprachen meiner Schule

Peripherie und Zentrum. Leben am Rand. Na und?

Die Attraktivität der Randlagen. Gibt es sie? Was macht sie aus?

Meine Region – Menschen und Traditionen

Was ich liebe – und was ich vermisse

Material und theatrale Formen

